



Comment rendre les supports écrits et audio accessibles?

Objectif

Les sourds et les malentendants utilisent le sens de la vue comme première source permettant de recevoir l'information. En fonction de la sévérité de leur perte auditive, les supports audios sont souvent peu ou pas exploitables. Les supports écrits doivent quant à eux être brefs et rester simples.

Impact

Le jeune porteur de troubles auditifs se sentira plus à l'aise, en confiance car évoluant dans un environnement sécurisant et favorable à son apprentissage. Rendre les supports accessibles renforcera son impression d'être accepté par le groupe et son estime de soi.

Les adaptations à mettre en place

Il est conseillé de respecter les principes de la **conception universelle de l'apprentissage (CUA)** qui permet de mettre en place des conditions favorisant l'apprentissage pour tous. La CUA permet de lever les freins à l'apprentissage dans une logique inclusive aussi bien dans un contexte d'éducation formelle que non-formelle, et de renforcer l'estime du jeune porteur d'un handicap sensoriel. La CUA comprend 5 principes fondamentaux:

- Les objectifs de l'activité doivent être clairement compris, de manière à ce que les jeunes sachent exactement ce sur quoi ils sont en train de travailler;
- Différentes options doivent être disponibles pour réaliser une tâche ou exercice car il y a souvent différentes manières de le réaliser;
- L'environnement de travail doit être flexible et adaptable avec le travail individuel, en groupe;
- Les activités peuvent être données en utilisant différents sens (ex : la musique pour l'ouïe, la vidéo pour la vue);
- Le professionnel doit faire des retours individuels réguliers pour créer un véritable accompagnement.

Il existe une variété de supports pédagogiques pouvant être utilisés et il vous appartient de sélectionner ceux qui répondront au mieux aux besoins éducatifs particuliers du jeune.

Lorsque vous travaillez avec des jeunes sourds ou malentendants, **utilisez autant que possible des supports iconographiques (images, dessins, etc.), des schémas et diagrammes** comportant le plus de détails possibles. Des légendes et des textes peuvent être joints à ces supports. **Donnez les consignes à l'écrit et distribuez-les sur des photocopiés, des diapos PowerPoint ou similaires.** Il est préférable de les transmettre en avance aux jeunes atteints de troubles auditifs pour qu'ils puissent avoir le temps d'en prendre connaissance et de le préparer. **Restez simple et évitez les termes trop techniques.** Si les textes contiennent des mots méconnus du jeune, **préparez un lexique** réunissant tout le nouveau vocabulaire.

Chaque mot peut également être illustré. Ce support peut être distribué et bénéficié également à tous les jeunes.

Pour faciliter la compréhension des supports audio, **privilégiez le format vidéo avec sous-titres et/ou interprétariat en langue des signes**. Cette adaptation sous-titrée peut également bénéficier aux autres élèves. L'idéal est de disposer de supports vidéo pré-enregistrés avec sous-titres et/ou interprétariat en langue des signes.

Si vous créez le support vidéo vous-même, vous pouvez faire appel à un interprète en langue des signes. Il existe des logiciels pour éditer des clips vidéo tels que Windows Video Editor (gratuit). D'autres logiciels payants tels que Movavi et Wondershare Filmora donnent accès à d'avantages d'options.

En savoir plus

Conception universelle de l'apprentissage <https://www.ac-clermont.fr/conception-universelle-de-l-apprentissage-122072>

Movavi, un logiciel pour éditer des clips vidéo movavi.com/fr

Wondershare Filmora permet de faire des montages vidéo filmora.wondershare.fr